

Listopad 2020

# České seriály



Měření sledovanosti médií



Marketingový výzkum a analýza dat



Monitoring reklamy a mediální analýzy



Vývoj software pro práci s mediálními daty

## METODOLOGIE



Výzkum byl realizován prostřednictvím internetového sběru (CAWI). Respondenti jsou součástí Českého národního panelu.

## CÍLOVÁ SKUPINA



Internetová populace ČR 15+.

## TERÉNNÍ SBĚR



Terénní sběr dat proběhl v době od 11. 11. do 18. 11. 2020.

## VZOREK



Analýza dat byla provedena na vzorku 509 respondentů.

## VÝBĚROVÉ ZNAKY



Výběrové znaky: kvóty na pohlaví, věk, vzdělání, VMB a kraj. Váhy jsou v intervalu 0,81–1,36.

## KVALITA

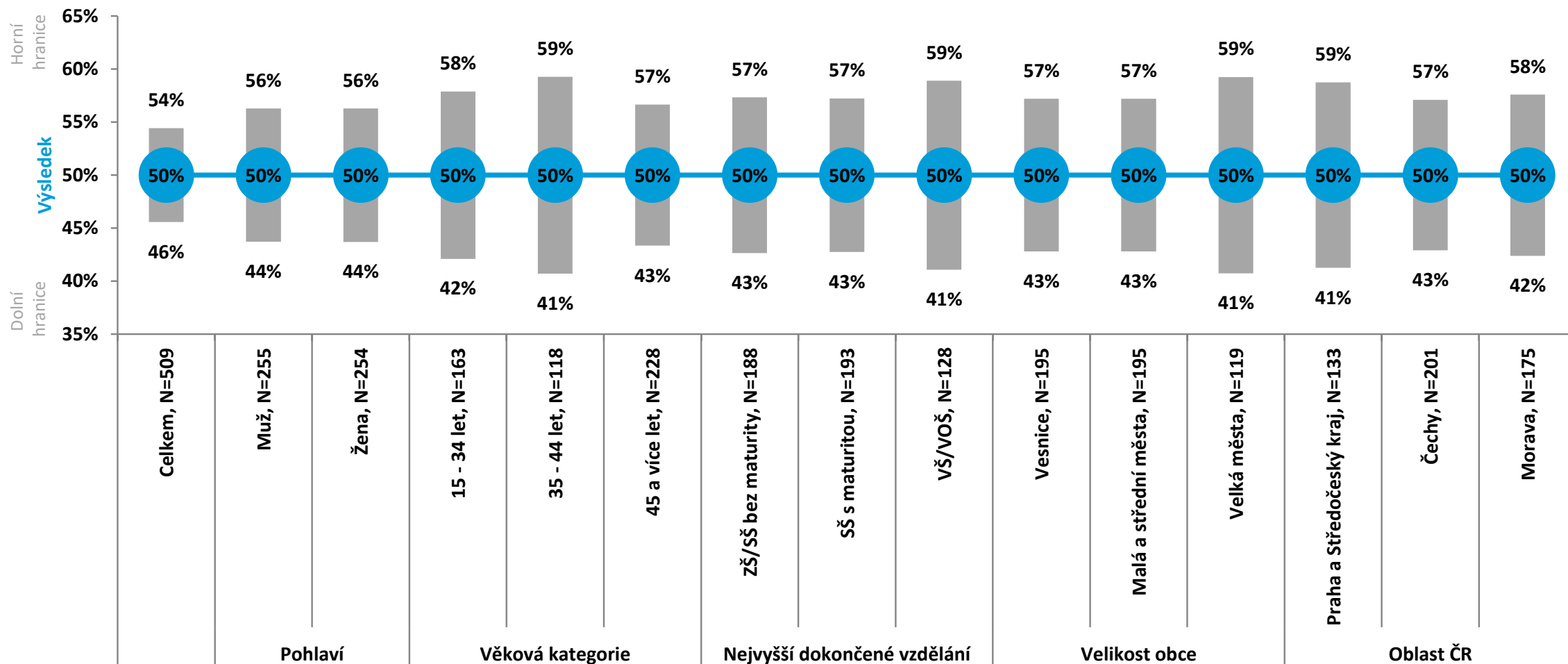


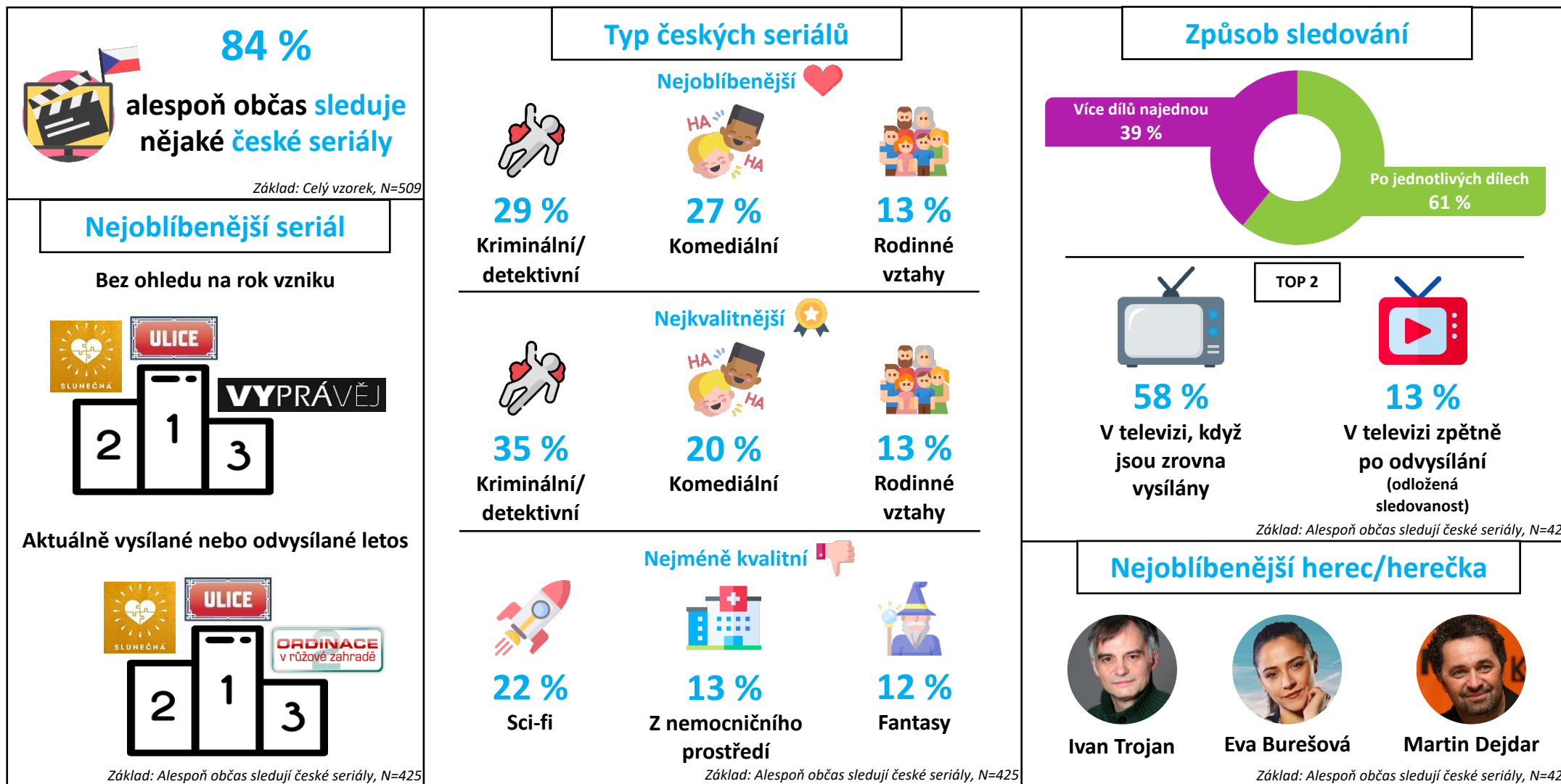
Dodržíme standardy ESOMAR (European Society for Opinion and Marketing Research) a SIMAR (Sdružení agentur pro výzkum trhu a veřejného mínění).

# STATISTICKÁ CHYBA

## Statistická chyba

U jednotlivých sociodemografických proměnných je nutné **při malém vzorku pod 100 respondentů počítat s větší statistickou chybou**. Graf ilustruje, s jak velkou chybou máme u výsledků počítat, pokud je hodnota v cílových skupinách 50 %. Například pokud u otázky, na kterou odpovídal celý vzorek, vyšel **výsledek 50 %**, pak výsledek s vysokou pravděpodobností (95 %) **leží v intervalu (46 %; 54 %)**.





## Sledujete alespoň občas nějaké české seriály?

- Většina respondentů (84 %) alespoň občas sleduje nějaké české seriály. Ženy je sledují častěji než muži. Není překvapením, že 90 % žen sleduje seriály. V rámci věkových skupin jsou mírně častějšími diváky ti nad 45 let.

## Jaký je Váš nejoblíbenější český seriál? Bez ohledu na rok vzniku.

- Nejoblíbenějším českým seriálem bez ohledu na rok vzniku je dle těch, kteří je alespoň někdy sledují, se 17 % Ulice. Dalšími oblíbenými seriály, které uvedlo 6 až 10 % respondentů, jsou Slunečná, Vyprávěj, Ordinace v růžové zahradě, Četnické humoresky a Comeback. První čtyři zmíněné české seriály častěji uvedly ženy než muži, Comeback naopak jako svůj nejoblíbenější seriál uváděli více muži než ženy. Seriál Ulice je nejoblíbenějším seriálem převážně u starších respondentů. Naopak mladší respondenti do 34 let oproti těm starším častěji uvedli Vyprávěj a Comeback. Téměř čtvrtina respondentů se základním vzděláním uvedla seriál Ulice jako svůj nejoblíbenější český seriál.

## Jaký je Váš nejoblíbenější současný český seriál? Berte v potaz ty aktuálně vysílané nebo odvysílané letos.

- Ulice spolu se Slunečnou (oboje 17 %) patří mezi nejoblíbenější současné české seriály těch, kteří je alespoň občas sledují. S odstupem se za nimi nachází Ordinace v růžové zahradě a Polda. Polda byl častěji uveden muži než ženami, zatímco ostatní tři zmíněné současné české seriály jsou nejoblíbenějšími u žen.

## Jaký typ českých seriálů máte nejradši?

- Z českých seriálů mají respondenti, kteří je alespoň občas sledují, nejradši kriminální či detektivní seriály. Uvedlo tak 29 % z nich. Jako druhé, také velmi oblíbené, jsou komediální seriály (27 %). Oba tyto typy seriálů častěji uvedli muži než ženy. Seriály o rodinných vztazích (13 %) a z nemocničního prostředí (9 %) mají naopak radši ženy než muži. S rostoucím věkem značně roste oblíbenost kriminálních či detektivních seriálů, oblíbenost také roste u rodinných vztahů. Respondenti do 44 let mají ze všech typů seriálů nejradši komediální seriály, starší respondenti kriminální či detektivní seriály.

## Jaký typ české seriálové tvorby je podle Vás nejkvalitnější?

- Typy české seriálové tvorby, které respondenti alespoň občas sledují a považují za nejkvalitnější, korespondují s těmi, které mají nejradši. Více než třetina se shodla, že nejkvalitnější české seriály jsou ty kriminální či detektivní. Dále pětina deklaruje, že nejkvalitnější jsou komediální seriály. 12 až 13 % tak usuzuje o rodinných vztazích nebo nemocničním prostředí. Ostatní typy uvedla ani ne desetina respondentů. Jako nejkvalitnější typy české seriálové tvorby byly nejméně často uváděné fantasy a teenagerské seriály.

## A jaký typ je nejméně kvalitní?

- Více než pětina diváků českých seriálů uvedla, že nejméně kvalitní české seriály jsou sci-fi. Dle vzdělanostních skupin si tak myslí až 30 % vysokoškolsky vzdělaných respondentů. Další typy české seriálové tvorby, které jsou považovány za nejméně kvalitní, jsou ty z nemocničního prostředí (13 %), fantasy a rodinné vztahy (oboje 12 %). Zajímavostí je, že stejné množství respondentů považuje rodinné vztahy a nemocniční prostředí za nejkvalitnější a nejméně kvalitní.

## Jaký způsob sledování českých seriálů preferujete?

- 61 % respondentů, kteří alespoň občas sledují české seriály, preferuje jejich sledování po jednotlivých dílech. Více dílů najednou pak upřednostňuje 39 %. Ženy preferují sledování po jednotlivých dílech častěji než muži. S rostoucím věkem respondentů roste preference sledování po jednotlivých dílech a klesá sledování více dílů najednou. Ze všech sociodemografických skupin právě starší respondenti nejčastěji upřednostňují sledování českých seriálů po jednom díle.

## Jak nejčastěji české seriály sledujete?

- Respondenti, kteří alespoň někdy sledují české seriály, je nejčastěji sledují v televizi, když jsou zrovna vysílány. Činí tak více než polovina z nich (58 %). Pouze 13 % je sleduje v televizi zpětně po jejich odvysílání, tedy jako odložené sledování. Sledování na internetových stránkách televize (z archivu) zdarma, na placených videoseverech, videotékách či archivech a stahování z internetu či nahrávku od někoho využívá velmi málo respondentů (6 až 8 %). Ještě méně je těch, co české seriály sledují na internetových stránkách televize (živě) zdarma, na neplacených videoseverech či streamovacích serverech nebo si je nahrávají přímo z televize (max. 3 %). S rostoucím věkem respondentů přibývá těch, kteří častěji sledují české seriály v televizi, když jsou zrovna vysílány. Mladí respondenti do 34 let je častěji sledují na placených videoseverech, videotékách či archivech.

## Jaký je Váš nejoblíbenější herec/herečka z českého seriálu?

- 78 % respondentů má svého nejoblíbenějšího herce či herečku českých seriálů. Zbylých 22 % neví, který je jejich nejoblíbenější, nebo žádného nemá. Tři nejčastěji spontánně uvádění herci, resp. herečky jsou Ivan Trojan, Eva Burešová a Martin Dejdar.